

SANTA FE



Redacción y Administración: San Martín 729-31 | AÑO II -- N.º 564 | Santa Fe, Domingo 29 de Diciembre de 1912

NUESTROS DOMINGOS

El suicidio de las almas

Sentimos ambos la apremiante y ruda
necesidad de perecer. Turbada
te vi llegar a mí, con la mirada
sin rencor, infinitamente muda.

Llenóse la glorieta de una aguda
viudez. Y en el silencio de la cerrada
la tarde se inmoló con una helada
y sepulcral insinuación de Budha

Llorando luego por una ancha herida,
te di a beber mis penas con antiga
lentitud, muerte a muerte y vida a vida.

Y al fin, sin fuerzas para tanto exceso,
al como en una fabulosa daga,
ebrio de Dios, me tragosé en tu beso.

Julio Herrera y Reissig.

———(o)———

Incendio de un campo

Los altos pastos y pajas bravas ardían en una vasta extensión, irradiando vivísima lumbre en las alturas y a lo largo de las laderas.

Sobre el haz de la zona opuesta por paralelas de cerros pedregosos alzábanse viborando enormes lenguas de fuego; y allí donde más mustias eran las totoras, formábanse deslumbrantes coronelas entre sordas crepitaciones y mil llaradas de chispas.

Por pavorosas estelas de brasas pasaba el ganado huyendo. Parecía presa del vértigo. La pezuña del cajambre revolvía y hacía trizas las astucias, despidiéndolas hacia atrás, entre torbellino de cenizas ardientes. Muchos toros, con las guedejas y borlones chamuscados ganando la delantera en medio de roncos bramidos, se apreaban en los tardíos senderos; uniase los bufidos de sus guampas al fragor de los troncos que estallaban bajo la presión de la hirviente savia.

Al empuje formidable de la pasta despavorida, recibía estrujada entre la llama de los flancos el ganado menor que no había a modo a guarecerse con tiempo en los riñares del arroyo; y al olor de la lana achicharrada se mezclaba el de la cerda y el de cien malezas consumidas por tenaz voracidad, sepultando en la atmósfera gigantescas volutas de humo negro, sembrado de fugaces luminarias.

Las faldas de la sierra, en otras horas sombrías, aparecían en ese momento como vestidas de terciopelo color sangre, a su vez recamados de centenares vivos que los gases simulaban al flotar en densos nubarrones sobre los abismos y escondederos. Los peñascos de las bases y de las cumbres, heridos por el vívido reflejo del incendio, resaltaban en la costa como deformes verrugas de un tinte rojo amarillento.

En medio de aquella atmósfera irrespirable, llena de vapores, ruidos y estrellas errantes, los bramidos y relinchos, por muy atronadores que fuesen no alcanzaban a cubrir los gritos de los hombres, que se alzaban como notas subreagudas en la heroica lucha con el incendio.

El maizal nutrido, a manera de centro de una línea de batalla en orden cerrado, chisporroteaba ensordecedor, al abrirse en rosetas los granos de sus espigas.

En el recodo del valle, una manada de yeguas ariscas, formando herradura, con las ancas puestas hacia el sitio en que dominaba el fuego, distribuía un diluvio de coces a las llamas que iban aproximándose con una celeridad terrible.

Aquellos animales, revueltas las crines, el ojo aterrado, las narices como hornallas, las pieles trasudantes entre borbollones de espumas, se habían detenido junto a unas rocas acantiladas, de cuyos resquebrajos surgían hacia afuera, a modo de arpones, multitud de arbustos espinosos de ramas cortas y duras.

Combustible de fácil presa, este enmarañado bosquecillo había ya recibido en su seno algunas aristas ardiendo, disparadas desde lejos con la violencia de proyectiles.

La madera empezaba a crepitar, y una que otra culebra de fuego tras una bocanada de humaza, escapábase de la espesura oscilante y fatídica.

Hurones y lagartos corrían veloces por todas partes, buscando donde sepultarse de cabeza, metiéndose y saliéndose de sus cuevas, con una rapidez pasmosa. Raudas bandas de murciélagos cruzaban entre chirridos la humareda.

En las bocas lóbregas de ciertas grutas, removíase todo un enjambre de alas de otros tantos quirópteros, que se azotaban con ellas en la prisa de la fuga, cayendo a montones en el tropel a pocas líneas de las brasas.

Al sitio donde las yeguas estaban no distante del rancho de Pablo Luna, vió éste llegar de improviso dos hombres de los del servicio de pastoreo, quienes, bastante osados para arrostrar el peligro, echaron el lazo a uno de los yeguares y dieron con él en tierra.

Matáronlo en el acto; lo abrieron a sendas cuchilladas del pecho al vientre, de modo que quedasen a medio salir las entrañas; liaron con el extremo de sus lazos de trenza un remo delantero y otro trasero de la yegua destripada; y espoleando sus caballos comenzaron a arrastrar aquel montón de carnes y de huesos por encima de los pastos encendidos.

En pos de ese tren lúgubre, quedaban algunas ranuras o isletas, negras, circunvaladas de llamas.

Ante esos desesperados afanes, que él observaba impasible, el gaucho troca, murmuró:

—Es al cohete. ¡Al viento no se sujeta como a yegua por los garrones!

En realidad, el Nordeste soplaba con fuerza, empujando las llamas hacia la enramada, y la huerta que estaban a corto espacio de las casas.

Pablo Luna había escogido bien la oportunidad para dar cima a su obra destructora.

El desastre completo parecía inevitable en un campo de altos pastizales y cardos ya sin verdor, de chilcas, juncos y espadañas. Todo ardía como yesca.

Vió Pablo en aquel recodo del valle verdadero desvío infernal donde las yeguas ariscas habían hecho semicírculo pateando las llamas en vez de huir, cómo se incendiaba la maraña vecina; íbase formando alrededor de las rocas un festón de fuego tan vivo y poderoso, que los yeguarizos más anonados se revolvieron al fin, cavilando redobladas coces, en tanto el voraz elemento avanzando por el frente, convertía en pavesas sus crines y copetas.

Luego, las llamas de uno y otro extremo llegaron a confundirse: cuerpos negros se debatieron desesperados en el centro entre lúgubres relinchos tropezando, cayendo, levantándose para volver a derrumbarse en espantoso tumulto. Una tromba de humo negro cuajada de chispas se elevaba a gran altura bajo la jira frenética y loca; trillas de brasas que volaban en infinitos átomos a todos rumbos bajo los cascos furiosos, y se incrustaban en los cuellos y lomos como verdaderos tábanos de fuego.

Instantes después, la columna de vapores fué más densa y opaca, y un olor de carne achicharrada se difundió con fuerza en la atmósfera.

Con la cabeza hundida entre las manos, ávido, desgreñado, el gaucho tremas no apartaba del cuadro sus ojos inyectados de sangre.

Sólo cuando el fuego impelido por el Nordeste estuvo cercano a las casas, saltó a su alazán, y alzando el rebenque, dió un grito de fiera saliendo a media rienda por la orilla del monte, rumbo al barranco de la Bruja.

Eduardo ACEVEDO DIAZ.

———(o)———

Abanico Luis XV

Bajo las frondas de algún Versalles
O en los boscajes de algún Trianón,
Entre floridas y angostas calles,
Triste y pausada cruza Manón.

Dan a su paso los brodequines
De altos tacones, blando oscilar,
Y su amplia falda de albos satines
Frufrús y aromas deja al pasar.

Hacia el estanque va taciturna,
Donde, a los rayos del áureo sol,
Negros tritones vuelcan su urna
Y airados soplan su caracol.

...En vano un lirio del vaso regio
Prendió en las blondas de su corsé.
Leyó los versos de un florilegio,
Y al clavicordio tocó un minué.

Nada ha calmado su torva fiebre,
Ni el paje negro, ni el fiero halcón;
Ni la diadema donde el orfebre
Grabó las lises de su blasón.

...Es que la hiere su enamorado,
Y Manón llora su infiel desliz...
¡Por eso triste se ha doblegado
Y palidece la flor de lis!

...Al dulce nido que los espera
Ya no irán juntos, llenos de amor,
En blasonada y azul litera,
De las antorchas al resplandor.

Ni ya en la ojiva llena de esmaltes
Que orna el escudo noble y condal
Han de ver cómo los gerifaltes
Cazan la blanca garza real...

Y Manón sueña... ramajes finos
Tienden arcadas de pastoral...
¡Nunca crearon los Gobelinos
En sus tapices pastora igual!

Y en el estanque de tonos glaucos
Se irisa el chorro de un caracol...
¡Y Manón sueña, bajo los saucos,
A los postreros rayos del sol!

José Juan Tablada.

———(o)———

A MI ESPOSA

íntimamente

Yo quisiera de las flores
La galana lozanía,
La sublime melodía
Del canario de mi hogar;
Yo quisiera de los lirios
El aroma delicioso;
Y del río caudaloso
El eterno murmurar.

Yo quisiera del torrente
Los acordes armoniosos,
Los rumores misteriosos
De la selva en su espesor;
Yo quisiera de las aves
Los preludios matutinos,
Los cantares más genuinos
Que modula el trovador.
Yo quisiera del pampero
Sus lenguajes no aprendidos
Sus lamentos, sus quejidos
Cuando llora en el juncal;
Yo quisiera de la abeja
La canción indefinida
Cuando liba suspendida
En las flores del rosal.
Todo, todo yo quisiera;
Cuanto encierra la natura
Cuanto pueda la criatura
En este mundo desear;
Y en mis ansias sólo tengo
Una lira destemplada
Una lira destrozada
Donde he aprendido a cantar...
....
....
Mas qué me importa la lira,
El trinar de los jilgueros,
El genio de los pamperos,
¿Y poseo un corazón?
Qué me importan los torrentes,
El rumor de la cascada,
Si tú, Elvira idolatrada,
Eres mi única ilusión!

Andrés BENASSI.

Guadalupe, diciembre, 1912.

———(o)———

Las ruinas de Pompeya

LA CIUDAD SEPULTA

Quien arribe a Nápoles y no visite las ruinas de la vieja ciudad romana, puede estar seguro que no ha conocido lo más importante y digno de ver que contiene esta hermosa región de la península Itálica.

Bien lo sabía yo, cuando dispuse esa visita inmediatamente casi de habernos instalado en la alegre ciudad. Combinado con una excursión hasta el Vesubio histórico, debíamos pasar todo un día discurriendo sobre los valles pompeyanos, cual si fuésemos antiguos viajeros egipcios que estudiáramos la importancia comercial de la colonia.

Fué mediando la tarde cuando llegamos. El cielo estaba gris y había un silencio de pradera en el ambiente. Pagado que hubimos los inevitables billetes de ingreso, precedidos por un guía, franqueamos la moderna puerta de hierro, y nos internamos por estrecha callejuela excavada entre las ruinas.

Hasta entonces, la existencia de Pompeya, su destrucción, su descubrimiento había sido para mí, algo así como una leyenda, en cuya verdad no creía sino a medias.

Fué, pues, con el espíritu sobrecogido por cierta indefinida sensación de asombro que avancé por entre las excavaciones, prosiguiendo al «cicerone». No habíamos andado cincuenta pasos, cuando la primera calle, la principal de la sepulta ciudad, surgió ante nosotros en toda su longitud. Era algo imponente y raro. Quise detenerme un momento y contemplar en silencio la estupenda maravilla que se ofrecía ante mi vista. Desde lo alto de un promontorio, dominé el paisaje. Esto fué lo que ví, tal como hoy lo recuerdo:

Sobre la cúspide de una suave planicie, sin que excediera en lo más mínimo al plano superior, y penetrando por el contrario en él, dos largas y angostas calles, unidas entre sí por múltiples callejas, se cortaban a ángulos casi rectos, formando una planta de ciudad moderna. Flanqueando esas calles, incoloros y ruinosos muros—antiguos frentes de grandes edificios—se alzaban en toda su extensión, dejando a intervalos regulares, huecos interminables de puertas y ventanas. De trecho en trecho, pesados arcos de ladrillo y piedra, y alineados trozos de columnas marmóreas, alternábanse, dando variedad al paisaje. Allá lejos, algunos cipreses melancólicos y callados pinos, indicaban el lugar del descanso eterno. Excepto algunos tejados modernos, ninguna pared sostenía techos.

Desde lo alto, los muros solitarios y las columnas tronchadas, parecían tristes monumentos funerarios. Hasta había silencio de tumba en la ciudad muerta.

Bajé del montículo, llevando la impresión de que entraba a visitar un cementerio. Hasta me parecía que la gente que doblaba en las esquinas, apagando el sonido de sus pisadas y hablando con voz queda, venía a rezar o a traer flores para los muertos, allí hacía siglos, enterrados.

Toda una tarde pasamos entre las ruinas. Y una y otra vez volvimos hasta la que nos fué el sitio familiar. ¡Casi nos habíamos encariñado con esas casas viejas, tan útiles para la historia y tan llenas de grandes enseñanzas.

Fué allí donde aprendimos cómo tomaban la vida los voluptuosos romanos, cómo amaban sus placeres, cómo miraban a sus dioses. En sus casas de piezas pequeñas y de grandes patios, en sus calles estrechas y bien pavimentadas, en sus plazas y lo[...]s públicos y en sus templos y teatros espaciosos, leímos como en un libro abierto la historia de sus costumbres íntimas y familiares, de sus diversiones favoritas, de sus modalidades políticas, de su gusto artístico, de su vida misma, en fin, que aparecía toda entera como petrificada en los mudos sillares, cual si, sorprendida en un instante preciso hubiera querido detener su ritmo y dejar grabadas sus palpitaciones para admiración y asombro de las generaciones venideras.

Los numerosos edificios destinados a habitación de familias, todos pintados en su interior de ese rojo pompeyano cuyo secreto y duración se perdió con la edad, mostráronnos de seguida el lujo y bienestar con que gustaban rodear la existencia sus aristócratas habitantes.

En la reconstrucción de algunos de esos edificios, llevada a cabo bajo la dirección inteligente de los profesores Fiorelli y Ruggiero, pudimos apreciar debidamente este aspecto de la vida romana. Entre otras, ví llamar mi atención la llamada casa del Vettii, así conocida por el nombre de sus antiguos propietarios. Sorprendimos, desde luego, su sabia disposición arquitectónica. Era la misma que hace siglos se viene usando en las ciudades viejas y modernas del mundo. Bien merece una descripción: una entrada amplia y aireada (prothyrum), que equivale a nuestro zaguán de ingreso, lleva a un salón espacioso (atrium), circundado en su parte superior, por ricas galerías de tallada madera. En él desembocan las numerosas habitaciones que sin comunicación entre sí, sirven de salas de dormir, de conversación o de trabajo, a toda la familia. Hacia el fondo, vese el «tablinum», o sala de recepciones; y a la izquierda, en comunicación con las dependencias del servicio, se encuentra el «triclinium», o salón comedor. Los «cubicula», o estancias de descanso, son pequeñas, para un solo lecho, y difieren del «gineceum», que es habitación de damas y está separado del resto del edificio; siendo originalmente decorado y de mayor extensión. El piso del atrio y zaguán, aparece recubierto de distintos mosaicos de colores, en artística distribución. En el centro, una vasca de blanco mármol (impluvium), corresponde a la abertura que dejan libre las galerías (compluvium), y está destinada a recibir las aguas corrientes o de lluvia, y a aclimatar coloreados pececillos en su seno. Por fin, en la parte posterior, se divisa el jardín, o «viridarium», que equivale a nuestro viejo patio colonial, donde se nota un peristilo formado por galerías circundantes que sostienen múltiples columnas de ladrillos, perfectamente estucadas. Varias estancias de distintos usos, dan a este corredor, por sus dos alas laterales. En el centro del jardín, una blanca fuente formada por un gracioso fauno, derrama sobre una pila inferior el agua que en tubos de plomo recibe desde el acueducto vesubiano. Sólo falta añadir que, a la derecha, en un pequeño patio que da luz al «gineceum», aparece el templete (lavarium), destinado a guardar la efigie del dios tutelar de la familia, y ante el cual, perennemente brilla el fuego sagrado del hogar.

Si curiosa era la observación de las casas romanas, no menos interesante resultaba la visita de sus templos y teatros.

En completa ruina, tienen, sin embargo, todavía estos monumentos, la majestad de lo grandioso, dedicado al arte y al misterio.

Los teatros son dos, centrales y muy vecinos el uno de otro. El primero, pequeño y cubierto, fué dedicado a los espectáculos líricos. El otro, más espacioso y sólo cubierto por un toldo (velarium), estaba destinado a la tragedia. La disposición de sus escalinatas y corredores, las puertas de ingreso y egreso, los sitios de honor, el lugar señalado para el pueblo, los nobles, los sacerdotes y las damas, es igual en ambos; y está enseñando la inflexible división de clases en la época.

Algo semejante se observa en el anfiteatro, gran sala al aire libre, para los espectáculos fuertemente emocionantes, de las luchas entre el hombre y las bestias feroces, o entre los gladiadores y los esclavos,—que se encontraba situado en las vecindades de las pesadas murallas que defendían la ciudad.

De los templos, no quedan en pie sino algunos muros y columnas. En aquel dedicado al culto del dios Ercules, se ven aún, sin embargo, las aras del sacrificio; pesadas mesas de piedra, donde se inmolaban las víctimas, y una grande urna funeraria, donde se guardaban sus cenizas.

Del templo levantado en honor de la diosa egipcia Isis, se admira todavía la elegancia sencilla del templete, al cual se ascendía subiendo pocas gradas de piedra vesuviana. Allí oficiaba el sacerdote. A un costado se conserva aún el ara sacrificatoria, cuyos bajorrelieves nos pintan escenas del culto, que han pasado a las modernas religiones.

Del templo de Venus, sólo queda la efigie de la diosa Diana.

No debimos terminar nuestra visita a Pompeya, sin ver de cerca las

en la misma ciudad. Situado junto a la puerta marina, hubimos de pasar por la vía de los sepulcros, cuyos viejos monumentos funerarios y altas cremaderias, parecían más impresionantes a la sombra de los solemnes pinos y cipreses. El museo tiene el aspecto horripilante de lo lúgubre que evoca fuertemente la muerte. La doble fila de víctimas ostentando muestras en yeso de amarillentos cadáveres, atrae fuertemente la atención, haciendo olvidar todo el fárrago de utensilios domésticos, terracotas, bronces, etc., que los rodean.

Esas formas de cadáveres, que conservan todavía la última contracción deforme o la suave expresión del sueño en que los tomó la catástrofe, retratan más vivamente que un profuso documento, las horas finales de la ciudad sepulta.

Un perro, que aparece mordiéndose las extremidades con su doble fila de dientes blanquecinos, nos pinta la desesperación sin límites de la especie aullando entre las angustias de una agonía espantosa.

Salimos del salón, llevando una impresión penosa.

Al alejarnos definitivamente de Pompeya, creímos, sin embargo, haber aprendido algunas verdades: desde varios siglos antes de Cristo, las artes mostrábanse admirablemente cultivadas; el hombre vivía tan cómodamente como en el presente; en ciencias, no todo era desconocido, y en religión... había, como hoy, mucha mentira.

A. G. ANTILLE.

famosas termas romanas, tan frecuentadas por su alegre aristocracia.

Así fué que penetramos a uno de los mayores establecimientos públicos recorriendo con avidez todas sus dependencias. Las huellas que en las piedras de la calle habían dejado los carros pompeyanos, y que en un ángulo desaparecían bajo los muros de la casa, demostraban que ésta había sido reconstruída después de la primera devastación de la ciudad, avanzando sobre la entrada para dar mayor extensión a sus habitaciones.

Desde el salón destinado a guardarropía (spoliatorium), hasta el «caldarium», o estufa donde se recibía el baño de vapor, se pasaba por el «frigidarium», o baño frío, y el «tepidarium» o baño tibio. Este último, estaba dispuesto en una vasta sala rectangular, admirablemente estucada, en cuyo centro quemaban en braseros de bronce yerbas aromáticas, que perfumaban el ambiente.

A los fondos se extendía la Palestra, donde los romanos entrenaban sus músculos en variados ejercicios; y bajo cerradas galerías, el «stadium», dedicado a la carrera.

En las habitaciones accesorias, se distinguían los hornos y calderas que enviaban a las cámaras el calor, de que tanto gustaban los bañistas. Entre los intersticios del pavimento y de las paredes, vimos todavía trozos de los tubos conductores; eran de plomo, recubiertos de arcilla.

Dejando los baños, quisimos visitar el museo pompeyano, recolección curiosa de objetos diversos encontrados

Lea Vd.
La última pagina de este diario.

Biblioteca Mariano Moreno

Ayer, en su local, reuniéronse los miembros de la Biblioteca Mariano Moreno, sometiendo a la aprobación de la asamblea el balance del ejercicio que terminó.

Fué leída también la memoria anual.

Inspección general de escuelas

El inspector departamental interino de escuelas, señor Carreño, prepara actualmente el reglamento de la repartición a su cargo, el que será enviado para su aprobación al consejo general de educación.

POLICIALES

Suicidio

En el restaurant «25 de Mayo», sito en Corrientes 148, intentó poner fin a su existencia el ciudadano Emilio Macci descerrajándose un tiro de revólver en el parietal derecho con salida superficial.

Lo atendió la A. P. Se instruye el sumario de práctica.

TELEGRAMAS

LA GUERRA DE LOS BALCANES

Pretensiones de Turquía

POR QUÉ SE PROLONGAN LAS NEGOCIACIONES

Reunión de la conferencia

CONTRAPROPUESTA TURCA

LONDRES, diciembre 28 — Hoy se reunió la conferencia de la paz a las 11 a. m. A las 12.25 p. m. se pasó a cuarto intermedio, resolviéndose continuar la sesión el lunes próximo.

Los delegados turcos presentaron las contrapropuestas recibidas de su gobierno, que son las siguientes:

Andrinópolis quedará en poder de Turquía.

En Macedonia se constituirá un principado con capital en Salónica, que será autónomo, pero bajo la soberanía del sultán. El príncipe de Macedonia será elegido por los gobiernos balcánicos que requerirán la aquiescencia del sultán.

Albania sería regida por un príncipe otomano, autónomo pero dependiente del sultán en iguales condiciones que el de Macedonia.

Todas las islas del Mar Egeo quedarían bajo el dominio de Turquía y la cuestión de Creta será excluída de las deliberaciones de la conferencia.

ROMA, diciembre 28—Comunican de Brindisi que hoy desembarcó el general Ricciotti Garibaldi con los legionarios italianos que fueron a combatir contra los turcos en Macedonia.

LONDRES, diciembre 28 — Lord Grey, ministro de relaciones exteriores, manifestó hoy a un representante de «The Times», su convicción de que el conflicto balcánico se resolverá en forma satisfactoria para los intereses que [illegible].

«The Daily Telegraph», asegura que Turquía impone como condición sine qua non para concluir la paz la devolución de Salónica y el abandono de las pretensiones montenegrinas sobre Scutari.

PARIS, diciembre 28—Circula hoy el rumor de que Turquía había dado por terminadas las negociaciones de Londres, ordenando su gobierno a los embajadores el inmediato regreso a Constantinopla.

Un diplomático interiorizado en los asuntos balcánicos, niega esa posibilidad y asegura que Turquía, lejos de pretender la imposición de condiciones, no tendrá más remedio que inclinarse ante la voluntad de los aliados tan pronto como las potencias la dejen sola en la contienda.

La actitud indecisa de las grandes naciones europeas, que los turcos explotan hábilmente, es la única causa de la prolongación de la conferencia.

INGLATERRA

Fallecimiento de un almirante

UN DEFENSOR DE MONTEVIDEO

LONDRES, diciembre 28 —Falleció el almirante Mr. William Montagu Dowell, uno de los jefes más prestigiosos de la armada británica.

Tenía 87 años de edad. En 1846 se encontró con la escuadra inglesa en el sitio de Montevideo, defendiendo la plaza contra el tirano Rosas.

Oro para Montevideo

LONDRES, diciembre 28—Hoy se embarcaron 50.000 libras esterlinas para Buenos Aires.

La salud del rey

LONDRES, diciembre 28—El estado de salud del rey Jorge no es muy satisfactorio aún que, sin embargo, sean de temer graves complicaciones como anunciaron algunos diarios de París.

El virrey de la India

LONDRES, diciembre 28—Según las últimas informaciones de Delhi, lord Hardige se halla casi completamente restablecido de la herida que sufrió días pasados.

Los autores del atentado permanecen aún en el misterio.

ESPAÑA

La crisis

MADRID, diciembre 28—Empiezan a creerse fundados los rumores de crisis ministerial.

La labor administrativa está casi totalmente paralizada y los ministros conferencian mañana y tarde con conspicuos personajes políticos.

El señor Moret estuvo en palacio antes de ausentarse el rey, y esa visita ha dado lugar a variados comentarios.

El conde de Romanones

MADRID, diciembre 28—Partió esta mañana para Santa Cruz de Mudela, el conde de Romanones.

Un numeroso grupo de republicanos le tributó una cariñosa despedida, en señal de adhesión a su política y de protesta contra la anunciada vuelta al gobierno, de don Antonio Maura.

FRANCIA

La presidencia

PARIS, diciembre 28.—La mayoría de los diarios empiezan a opinar que M. Poincaré, presidente actual del consejo de ministros, será elegido por la asamblea para la primera magistratura.

Hasta se asegura que el presidente del senado M. Dubost, renunciará su candidatura en favor de M. Poincaré.

ITALIA

El ministro Bertolini

ROMA, diciembre 28—El ministro de colonias hon. Bertolini se embarcó hoy en Zuara para Trípoli, acompañado del general Ragni.

Ecos de la guerra

ROMA, diciembre 28—Esta noche se ofreció un gran banquete a los oficiales de la armada Ferrari y Pardo, que ayer fueron condecorados por su heroica conducta en la acción de los Dardanelos, durante la última guerra.

A la comida, que tuvo lugar en el círculo naval, asistió lo más distinguido de la oficialidad de marina residente en esta capital.

ALEMANIA

Un ministro ruso

BERLIN, diciembre 28—El ministro de guerra de Rusia salió hoy para Leipzig, donde será recibido por el emperador Guillermo.

ESTADOS UNIDOS

Mr. Wilson

NUEVA YORK, diciembre 28 —El presidente electo Mr. Woodrow Wilson, salió para Washington con el propósito de entrevistarse con el presidente Taft que regresa de su excursión a Panamá.

Comercio con el Japón

NUEVA YORK, diciembre 28 —Los diarios de San Francisco hacen notar el considerable incremento del comercio con el Japón. Durante los últimos cinco meses el intercambio comercial entre ese puerto y los nipones, ha experimentado un aumento de 27 millones de dólares sobre igual período del año anterior.

CHILE

Las relaciones con el Perú

SANTIAGO, diciembre 28—Todos los diarios consideran que la cámara de diputados ha hecho imposible, por ahora, todo acuerdo con el Perú.

«El Mercurio», lamenta que por injustificadas intransigencias no se despeje de una vez la situación internacional del país.

BRASIL

Inmigración

RIO DE JANEIRO, diciembre 28—La oficina de estadística calcula en 205.413 el número de inmigrantes europeos llegados al país durante el año en curso.

La mitad de esa inmigración ha ido a beneficiar el estado de San Paulo.

Los alemanes de Santa Catariña

RIO DE JANEIRO, diciembre 28—Causa indignación el hecho de que el crucero alemán «Bremen» haya embarcado a muchos brasileños hijos de alemanes de Santa Catariña, para llevarlos a prestar servicio militar en aquel país.

Sin que aun se haya comprobado la verdad de la versión, ayer se decía que algunas comisiones destacadas de esa nave buscaban a los pretendidos desertores y los embarcaban a la fuerza.

CAPITAL FEDERAL

Reportaje al doctor Araya

El antiguo régimen en Buenos Aires—Críticas de «La Razón»

BUENOS AIRES, diciembre 28—«La Razón» publica un largo reportaje al doctor Araya. Dijo que su actitud en la cámara depende de lo que resuelva el comité nacional del partido.

Refiriéndose a las simpatías que sienten los hombres radicales por el presidente, dijo que aun existen pero que tienen serios motivos para no querer bien al doctor Gómez.

El asunto de la senaduría por Santa Fe, según el doctor Araya, está completamente resuelto. La elección se hará de acuerdo con la resolución del comité nacional o sea, dejando a los legisladores en plena libertad para dar su voto.

—Los diarios censuran el resurgimiento del antiguo régimen en la provincia de Buenos Aires, que se puede prever

"SANTA FE" EN ROSARIO

(DE NUESTRA SUCURSAL)

Cobro indebido de impuestos

Desde hace algún tiempo viene acentuándose la protesta general de algunos vecindarios de este municipio, sobre el cobro de impuestos por servicios que no se hacen.

Tal sucede con los de Empicza, donde jamás se saca la basura; con el de alumbrado, en barrios donde se vive en perpetua tiniebla, y en fin, con el de conservación de calles allí donde la vía pública constituye un lodazal intransitable.

La municipalidad conoce todo esto, y en más de una ocasión los vecindarios que tan injustamente tienen que pagar esos servicios que no se cumplen, han recurrido a ella en demanda de equidad para el pago de esos impuestos, sin que encontraran hasta hoy acogida favorable a tan justa solicitud.

No se explica pues, el proceder de la autoridad comunal, tan reñido con la equidad y la justicia.

Ya que no se les libra del pago íntegro de esos impuestos como en realidad corresponde, rebájense éstos por lo menos a un 50 %, pues es preferible del mal el menos.

Los agentes de facción

Los agentes de policía que hacen la parada en las [illegible] no llenan su cometido.

Sin duda creen que su misión se reduce simplemente a guardar el orden. Así lo demuestra a lo menos su modo de proceder, su pasividad en ciertos casos que requieren su intervención.

Bien puede desbocarse la bestia que conduce un vehículo, caerse, producirse un choque entre éstos, o bien interrumpirse totalmente el tráfico en una cuadra entera, que el agente de facción va a contemplar impasible el hecho sin que se le ocurra tomar la intervención que le corresponde.

Hechos de esta naturaleza se repiten con frecuencia, y los agentes, por desidia o ignorancia, no intervienen en forma alguna. Se impone pues, que si el proceder del agente es por lo primero, se le castigue en proporción a su falta, y si fuera por lo segundo, se le instruya a fin de que no hagan tan triste figura.

La kermesse de caridad

Agradable como antes, fué la nota social que nos ofreció la kermesse anoche.

Distinguida concurrencia invadió desde temprano el local de la fiesta donde el buen gusto, la variedad y el arte formaban el hermoso conjunto encerrado dentro de un mar de belleza y de poesía que resaltaba más y más en ese ambiente de expansiones y perfumes que reinaba soberano en el local de la fiesta.

La iluminación profusa; la artística combinación de las coloraciones luminosas de las lamparillas eléctricas, muchas casi ocultas por las guirnaldas naturales; las plantas, las flores, los kioscos, y en fin, todo ese conjunto de detalles que forman el fondo del hermoso cuadro que ofrecía la kermesse, se animaba y variaba a cada instante con las risas argentadas de las niñas y las notas melodiosas de la música, trayendo a ratos nuevas tonalidades a la fiesta.

Hablar de las impresiones que en ella recogiéramos, creemos innecesario, tanto más cuando ya nos hemos ocupado de lo mismo. Por eso solo nos concretamos a decir que la kermesse que nos ocupa, será el broche de diamantes con que cerrarán las fiestas de este año.

SOCIALES

DAMAS DE CARIDAD—

A mediados de la semana entrante han de reunirse en casa de la señora Mercedes Virasoro de Vila, las damas que tienen a su cargo las alcancías de caridad.

Forman la comisión las señoras Mercedes Virasoro de Vila, Matilde Balcarce de Infante, Lola Vila de Muzzio, Josefina Tarori de Roselli y María Risso de Lezcala.

Las alcancías que tienen que abrirse llegan a 38 y se cree que con éstas el producido de todas llegará a más de 6.000 pesos.

TRAP-FLORES—

Realizóse anoche la unión matrimonial de la señorita Zulema Trap con el señor Samuel Flores.

El acto dió lugar a una interesante tertulia a que asistieron las relaciones de los contrayentes.

Los desposados recibieron numerosos obsequios, siendo muy felicitados.

EXPOSICIÓN—

Fué inaugurada en el local Córdoba y Maipú la exposición de pintura y dibujos hechos por las alumnas de la academia Fomento de Bellas Artes.

Permanecerá abierta hasta el miércoles de la semana entrante.

CLUB SOCIAL—

Los socios de nuestro primer centro social, han iniciado los trabajos para hacer una gran cena que tendrá lugar en el Club Social, la noche del 31 del corriente a las 12 p. m., para despedir el año que fenece.

Esta iniciativa ha sido bien recibida por las distinguidas familias que a ella concurrirán.

COSTA-GINOCHIO—

A las 9 p. m. fueron bendecidos anoche los esponsales de la señorita Zulema E. Costa, con el señor Luis F. Ginochio.

Actuaron como padrinos la señora Emilia C. de Ginochio y el señor Esteban Costa.

Testificaron el acto civil los señores doctor José Mangiante, Armando Ginochio, Manuel Quemada, Juan M. Quinteros, Oscar Fallone, y Juan P. Costa.

En casa de los padres de la novia se organizó una animada tertulia.

La nueva pareja fué muy felicitada, habiendo recibido valiosos regalos.

KERMESSE DEL SALADILLO—

Debido al mal tiempo reinante no pudo realizar sus puertas anoche, la kermesse que funciona en el barrio Saladillo a beneficio de la escuela y templo de ese barrio.

Si el tiempo lo permite lo hará hoy.

VARIAS

Municipalidad

Se hizo cargo interinamente de la tesorería municipal el subreceptor de renta, señor Juan Garré, en lugar del señor Samuel González que se acogió a la jubilación.

Ramo de flores municipales

El ramo fué donado por el señor Luis Curiá y adquirido por el señor Santiago Arrillaga en 100 pesos y remitido a la señora Agueda A. de Uriarte.

Jockey Club

Anoche tomaron posesión de sus cargos la nueva comisión directiva que preside el señor Alfredo y Rouillon.

Se acordó celebrar sesión en breve para despachar varios asuntos de importancia.

Asamblea general

Realizóse anoche en el local de la Biblioteca Argentina, una asamblea general de la Sociedad Filatélica del Rosario.

Tratóse en ella de la reorganización de su comisión directiva a la vez que de realizar una gran exposición filatélica cuya fecha no quedó fijada.

Es de augurar que tal iniciativa que pertenece al señor Angel Zugrana, llevada a la práctica ha de tener el más feliz de los éxitos.

por las declaraciones hechas ayer en la legislatura platense.

Bolsas de papel — El despacho de hacienda — Propaganda en el exterior — Varias noticias.

BUENOS AIRES, diciembre 28 — En Zárate y Paraná se hacen ensayos para la fabricación en el país de bolsas de papel, las cuales serán mejores y más baratas que las de arpillera y yute. Los diarios creen que el gobierno debe proteger esa industria.

—El ministro de hacienda, envió desde Chascomús, el despacho con la firma. Entre éste viene la respuesta a la minuta del senado sobre la prohibición del ingreso a la dársena norte por los legisladores.

—Los jefes de las divisiones de los ministerios de relaciones y agricultura, han continuado reunidos cambiando ideas respecto a la propaganda que se hará el año entrante en el exterior.

—La secretaría de la cámara de diputados colocó en la barra carteles conteniendo los artículos del reglamento referentes al orden.

—El ministro de hacienda pasó una circular a sus dependencias, estableciendo que no hará ningún nombramiento ni ascenso, sin la previa presentación del certificado de vacuna.

—Comunican de Bell Ville que se inauguraron las obras del hospital regional, en cuyo acto pronunció un notable discurso el ministro Bosch.

Despedida de un gobernador — Banquete — Jira ministerial. La embajada Villanueva — Galpones para cereales.

BUENOS AIRES, diciembre 28 — El gobernador de Catamarca se despidió del presidente y sus ministros.

—Mañana celebrarán los liberales una gran asamblea.

—Los amigos de Portela, le ofrecerán un banquete por la actitud de la legislatura de Buenos Aires.

—El ministro Gómez realizará a fines de febrero, su jira a los territorios del sud.

—Ramos Mejía partirá para Europa a fines de febrero y ... [illegible]

—Las ... de Entre Ríos continúan ... contra.

—Dice Villanueva que en caso de aceptar la embajada, recién a fines de junio podrá partir, pues desea presenciar los debates, cuando se discutan los diplomas de los nuevos senadores.

—Mañana jurarán la bandera, los conscriptos del 2 de caballería.

—Un hombre de 55 años, por celos hirió de varios balazos a su esposa Rosa, suicidándose luego.

—En la asamblea de la bolsa de cereales, se acordó iniciar en la petición de que se prorrogue para julio el decreto sobre galpones de cereales.

—El doctor Carrano partió para Montevideo.

—Guarda cama, el general Fraga.

—La lancha «Fulmine», con averías, estuvo a punto de naufragar en el canal.

—El gobierno contrató al aviador Paillette por 25 mil pesos oro, por tres meses, para que dirija la escuela de aviación.

—Llegó de Europa, el doctor David Peña.

—Llegó el ministro de Suecia, Lewen.

—Los diarios recuerdan que mañana es el 35 aniversario de la muerte de Alsina.

—Se encuentra grave, el doctor Sicardi.

Fusión del Sur y Oeste — El presidente — La reforma electoral en Buenos Aires — Monumento a O'Higgins — Otras.

BUENOS AIRES, diciembre 28 — En la semana entrante la comisión de obras públicas, despachará el proyecto en revisión venido del senado sobre fusión de los ferrocarriles Sud y Oeste.

—Nombróse profesor interino de agricultura en Córdoba, a don Juan Mac Auliffe y exonerase a don A. A. Alcaide.

—El presidente concurrió temprano a su despacho conferenciando con los ministros.

Firmó las planillas de sueldos del personal de administración.

Después de firmar todos los decretos que esperaban ese trámite, se ocupó con el ministro de justicia del próximo decreto de indultos, que aparecerá el 1 de enero.

—A las 8 p. m., salió de Bell Ville, de regreso para ésta, el ministro Bosch y su comitiva.

—Vecinos de Bahía Blanca suscriben un telegrama dirigido a la legislatura de La Plata, solicitando pronto despacho del proyecto de reforma electoral.

—Por decreto, no se hizo lugar al pedido de suspensión de la comisión directiva del club del «Progreso». Se establece que dicha comisión debe convocar a asamblea, a la que asistirá el inspector de justicia.

—Se ha resuelto invitar a los escultores chilenos, triunfantes en el concurso del monumento a O'Higgins, para que vengan a esta capital, a fin de subsanar dificultades de precios.

—A Río IV, el coronel Baigorria.

—El doctor Sáenz Peña invitó a almorzar mañana en Las Gaviotas, a un grupo de amigos y de congresales.

—En virtud de haber entrado el ferrocarril Central Córdoba en la combinación Farquhar, el senador Benito Villanueva resolvió retirarse de su directorio.

Sport

HIPODROMO ARGENTINO

BUENOS AIRES, diciembre 28 — Los diarios de la tarde, dan los siguientes pronósticos para las carreras de mañana:

«Ultima Hora»: Filtro, La Gran Flauta, Cocoliche, Trelew, Young Felow, El Cano, Flying Star y Olaf.

«El Diario»: Filtro, La Gran Flauta, Winer Day, Trelew, Old Fellow, El Cano, Universal y Poor Jack.

«La Gaceta»: Filtro, La Gran Flauta, Cocoliche, Trelew, Juanito, El Cano, Flying Star y Anisette.

«Tribuna»: Filtro, La Gran Flauta, Cocoliche, Dione, Young Fellow, El Cano, Universal y Anisette.

«Sarmiento»: American Boy, La Gran Flauta, Winer Day, Dione, Young Fellow y Anisette.

«El Nacional»: American Boy, La Gran Flauta, Cocoliche, Filtro, Frazer, El Cano, Navarro y Olaf.

«La Razón»: Filtro, La Gran Flauta, Cocoliche, Trelew, Young Fellow, El Cano, Flying Star y Olaf.

Ecos del dia

EL CAPRICHO IMPERANTE

Vívese el país bajo el imperio del capricho.

Desde la Casa Rosada al último concejo municipal, parece que una ráfaga de voluntariedad lo ha invadido todo, haciendo jirones cuando se opone a su avance y demoliendo hasta en sus cimientos el concepto fundamental de orden y mutuos respetos que son base irreemplazable de gobierno.

Lo mismo en los ministerios que en el congreso, en los ejecutivos de provincia como en sus legislaturas y en las intendencias como en los concejos, se ha hecho carne el criterio pernicioso de los politiqueros sin patriotismo, que a la satisfacción de un antojo sacrifican aun el propio prestigio de ciudadanos y los supremos intereses del Estado.

La hora actual ofrece a la amarga expectativa del país uno de los casos más evidentes de esa fundamental subversión en las prácticas políticas.

El espectáculo dado por el parlamento argentino frente a sus deberes de cuerpo colegislador, es de aquellos que causan pena ... , pues encierra enigmáticas actitudes, ambigüedades incoloras y finalidades anfibológicas, cuyas consecuencias es imposible adivinar.

El capricho en todas sus formas: el prurito de contrariar a tal o cual ministro o el malsano antojo de echar ... a tal o cual plan del ejecutivo, forma hasta hoy el único rasgo bien definido de ese cuerpo saturado de habilidosos que pretende ostentar el honroso título de representación nacional.

Por su parte, las represalias del ejecutivo no desmerecen en calidad a los antojos parlamentarios. Al capricho se responde con gestos de voluntariedad. Al porque sí, se contesta con el porque no. He ahí la razón imperante.

¿Y el país?

El país reiría de la infantil escena, si en la arena de ese circo no se jugaran sus destinos, su progreso y su seriedad. No pudiendo reír, se indigna, pero el gesto de ira santa y justa trócase involuntariamente en repugnancia.

El puesto se sabe demasiado grande ante enemigo tan pequeño, y como Jesús al trasponer los umbrales del templo, se siente tentado a empuñar el cíngulo.

El ejemplo de la metrópoli, es el caso de la municipalidad rosarina, el del gobierno de Santa Fe, el de los conflictos entre poderes de Santiago, y tantos otros que trastornan la normalidad política y administrativa de la república.

La determinante es igual en unos y en otros: el antojo.

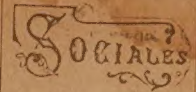
Las causales que se dan o se pretenden dar como legítimas, para justificarlos, son simples artimañas hijas del capricho.

El cuadro esbozado es fuente de pesimismos difíciles de contrarrestar con prédicas más o menos bellas y elocuentes o con promesas de regeneración nunca cumplidas, y en consecuencia, el país marcha sin alientos ni esperanzas hacia el ... político, desengañado de instituciones y de hombres que en el terreno de los hechos han fracasado víctimas del ambiente quizá, ... saturado por las pasiones malsanas.

¿Surgirá quien sea capaz de arrancar de nuestra vida política nacional la bandera del capricho, sustituyéndola por la de la razón y la justicia?

La sangre de patriotas no puede haberse extinguido en la raza de los Pellegrini, Quintana, del Valle e Irigoyen.

El imperio del derecho debe tender de nuevo su acción salvadora y fecunda sobre el régimen institucional argentino, antes que el escándalo cierna sus sombras sobre el decoro del Estado más grande en cultura y en riqueza y que es orgullo del continente americano.



Los sombreros en la playa —

El sombrero que más han usado las señoras en las playas europeas es el suelto sin forma aparente, para que la persona que lo lleve se lo pueda arreglar a su cabeza, según le siente; éste es de fieltro, por lo general, habiéndose visto también muchos de terciopelo, raso, felpa y de hule los días de lluvia. La forma de estos sombreros no es ni grande ni chica y sienta admirablemente; no tienen otro adorno que los alfileres que sirven para sujetarlo a la cabeza.

Los sombreros se ven cubiertos de flores, las flores son solamente para las niñas muy jóvenes; para las señoras se prefiere, aun en esta hermosa estación, las modas de cintas, las plumas o aigrettes sobre las formas pequeñas. Una gran cocarda de encaje blanco es un adorno suficiente para una forma de paja negra o amarilla. Cada día se simplifican más los sombreros, y sin embargo el precio aumenta a medida que éstos van siendo menos adornados. Este es uno de los problemas del régimen de la moda, que todos somos bastante sencillos para pagar, sin reflexionar, dispuestas siempre a obedecer ciegamente a esta gran tirana.

Los gorros muy ajustados a la cabeza, de raso, son muy elegantes y sientan mucho a la cara. Se hacen también forrados en linón, pero sin alambre, siendo siempre la vuelta de raso negro o blanco y la copa viceversa, teniendo por único adorno una rosa ligera a mano o bien un pompón de marabout.

Onomástico —

En el hogar de los esposos Rivera-Thomas, celebróse ayer por la tarde una fiesta infantil, con ocasión del onomástico de la niñita María Elena, que cumplió cinco años de edad.

María Elena recibió ese día la visita de numerosas niñitas, que participaron de dicha fiesta, y entre las que figuraban, Blanca, Aurora y María Delia Argüelles, Alcira, Nélida y Sara Castellen, Elisa y Nidia Barraco, Irma Rivero, María Ignacia y Blanca Lidia Guindón, Sara Ortiz, Lelia Latorre, Blanca Quiroga, María Luisa y María Elena Rivero, y niñitos, Ramón Ortiz, Torcuato Arzeno y Carlos Raúl Argüelles.

Visitas —

En su despacho, visitaron ayer al gobernador, los siguientes señores:

Oficiales del Guardia de Cárceles de La Plata y Rosario, Enrique Larrazábal, Ovidio Sauré, Arturo G. Marie y Roque J. Niklison.

NUESTRO SEGUNDO CONCURSO.—Véanse condiciones en página 16.

Pedido de mano —

Ha sido solicitada la mano de la señorita Esmeralda Peltzano para el joven Néstor Casablanca.

La boda se efectuará a mediados del año entrante.

Necrología —

Hoy a las 9.30 a. m., deben ser inhumados en el cementerio municipal, los restos de la niñita Sara Nicasia Peña Michelena, fallecida ayer.

El cortejo fúnebre, partirá de la casa mortuoria, San Gerónimo 354.

Para los deudos cuyos ánimos se hallan embargados por la honda pena que produce la desaparición de los seres que nos son más queridos en la vida, nuestras sentidas condolencias.

El doctor Herrera —

Para Córdoba donde se radicará temporariamente, partió anteayer desde Rosario, el ministro de gobierno, doctor Antonio Herrera.

Tras unos días de descanso, volverá a ocuparse de su delicada labor gubernamental.

Audición musical —

Anoche tuvo lugar en el Teatro Municipal, la primera audición musical que organizara el conservatorio Hispano Argentino, que con singular acierto dirige la profesora señora Pilar S. de Cámara, con motivo de la terminación del curso.

El teatro presentaba animado aspecto, viéndose a numerosas familias que ocupaban palcos y plateas, donde realce con su presencia.

Las alumnas que tomaron parte en la audición,—señoritas María Lagrange (2° año), Pantaleona Galán (5° año), Mercedes Moias (4° año), Laura y María Wembalt, Beatriz Correa, Anita Alberdi, Lucía Torrés, Cristina Costabile (2° año) y María de la Cinta Ros (1er. año)—merecieron entusiastas aplausos a la terminación de su delicada labor.

No obstante hacer unos meses que el citado conservatorio fué fundado, todas las alumnas han demostrado la buena preparación de que son objeto por parte de la señora de Cámara, la cual recibió a la terminación de la velada musical, muchas felicitaciones.

Enlace —

Mañana a las 3.30 p. m., será consagrado en el domicilio de los señores padres de la contrayente, el enlace de la señorita Angela Anello, con don Leonardo del C. Rumbo.

En la ceremonia religiosa, actuarán como padrinos, doña Dolores L. de Gómez y don Francisco Anello.

En el acto civil, serán testigos por parte de la novia, los señores doctor Pedro O. Bido, coronel José María Pérez, doctor José María Zavalla y Pablo Anello, firmando por el novio, los señores José Rumbo, doctor Melchor Saluin, Juan Carlos Marcó, y doctor Arturo Anello.

Luego de consagrada la unión por el R. P. Fahaberry, la nueva pareja partirá para Montevideo.

LA BODA DE MAÑANA



Señorita Angela Anello

El año nuevo entre los pobres —

Varias sociedades pías de las que entre nosotros practican la caridad y el bien para consuelo de los desheredados de la suerte, llevarán su óbolo caritativo a los mismos, en ocasión del año nuevo.

La Santa Unión de Caridad, las Conferencias de la Merced, San Vicente de Paúl, Vicentinas, Congregaciones de N. S. de los Milagros, Hijas de María, Maestras Católicas y demás asociaciones, serán con tal motivo, consuelo de los pobres que en las cárceles, y en los hospitales, sin pan y sin cariño, donde ... los desventurados y los menesterosos esperan en la beneficencia de las damas que han de ser el consuelo de sus vidas menguadas.

Tan noble es la iniciativa como grande la satisfacción que en la práctica del virtuoso apostolado, han de experimentar las caritativas damas que tan ... contribuyen al bienestar de los que quizás nunca sufrieron de bonanzas en la vida.

En la vida —

Con aire cansado y fastidiado por el continuo trajín del día, entró en su gabinete de estudio. Dió vuelta la llave del escritorio, y echando sobre un sofá el sombrero y el bastón, se acercó al escritorio.

Sobre él en un vaso de forma de ánfora antigua, había un «bouquet» de rosas agonizantes; en un ángulo de la mesa, un montón de cartas. Tomólas, y después de haberlas leído, indiferente, se sentó. Abrió un cajón, y sacó de él un retrato; el retrato de su adorada.

Lo besó devotamente y lo apoyó en el vaso de loces, que parecían inclinadas reverentes ante la majestuosidad de la imagen.

Tomó una de las rosas y deshojó su corola, pétalo a pétalo, como homenaje de adoración, y quedó así, ensimismado, con los ojos fijos en el retrato, como soñando.

Y fué en ese plácido sueño de amor, que se le apareció como la había visto la primera vez.

Fina y flexible en su «toilette» azul, que la envolvía a manera de un guante, esbozando la línea graciosa y gentil de la personita azul; con su gran sombrero sobre sus obscuros cabellos, sombreando su rostro angelical y que hacía aparecer más profunda las hechizantes miradas de sus divinos ojos.

Su boca de rosa sonreía, y el perfil purísimo parecía esfumarse en la penumbra que invadía poco a poco el gabinete perfumado por las rosas moribundas.

En el corazón sintió un espasmo agudo, un deseo inmenso de abrazar la gentil silueta, de besar sus hermosas rizos que en vano pretendían escapar a la dulce presión de sus manecitas finas y delicadas:...

De la casa vecina llegaba un rumor de un piano, la frase acariciadora, melancólicamente ... de un vals lento que se ... en una nota larga, moribunda, suave como un beso, dulce como una caricia de ángel!...

Abrió los ojos, dirigió su vista sobre la encantadora imagen, y ella parecía sonreírle...—L. R.

Próxima boda —

El doctor Raúl R. Villarruel, solicitó y obtuvo la mano de la señorita Nicolasa Traverso Echagüe, para su hermano Argentino.

Las nupcias se consagrarán en el mes próximo.

Enfermos —

Enferma la niñita María Inés, de los esposos Fernández Bruno.

—De Buenos Aires, informan que se encuentra enferma la señorita Georgina Coll.

—Continúa bastante delicada de salud, la señorita Nilda Candioti.

Viajeros —

Para Reconquista, don Clodomiro D. Amado.

—(o)—

Una nota interesante

EL CALADO DE LOS PASOS

El jefe de la comisión de dragados, residente en Paraná, ha enviado al director del puerto esta interesante nota:

Paraná, diciembre 20 de 1912.—Señor administrador del puerto de Santa Fe.—Santa Fe.

En contestación a su nota "A" 2 851 fecha 13 del corriente, y de cuyo contenido me entero ahora por motivo de haber estado ausente, me es grato comunicarle que el paso Tacuaní en sus condiciones actuales, permite con seguridad un mayor calado que el que indica en su nota, llamando su atención sobre los siguientes puntos:

a) Aunque en verdad el paso está en «travesía», no es menos cierto que desde cuatro años (enero 1909) su traza, salvo ligeras variantes, se mantiene la misma, esto no obstante las quejas producidas datan de muy poco tiempo.

b) El canal actual de paso Tacuaní consérvase a 5,30 m. al cero, con un ancho de 75 a 80 m. y con profundidades muchos mayores dentro del ancho indicado, profundidades que alcanzan a 7,00—8,00 y 9,00 m. como lo muestra la heliografía número 978 del último levantamiento que acompaño.

c) El ángulo de la traza actual, respecto a la dirección de la corriente, es el mismo que el que correspondía al canal viejo, situado a 250 m. aguas arriba desde mayo de 1906; luego cabe